

Luce di Pentecoste

Santa Luisa de Marillac

GM Music

Testo originale e Musica: Sr Trinidad Segura FdC

Adattamento italiano: Claudio Mantegna, Sr Rosanna Pitarresi FdC

Arrangiamento vocale: Claudio Mantegna

Strumentale $\text{♩} = 65$

Do Lam Fa Sol Do Lam Fa Sol *Unisono* Do
Fa Do Fa Mi In un i- stan- te
lu- mi- no- so nel- la not- te del- la fe- de Dio la i- non- dò di gra- zia e pre
gan- do tro- vò la lu- ce Mos- sa dal- la ca- ri- tà Lu- i- sa si li- be- rò
Cri- sto sem pre la gui- de- rà e nuo- va vi- ta na- sce- rà Con- fi-
dan- do in Di- o il suo a- mo- re co- me si- gil- lo e lo Spi- ri- to l'av- vol- ge- rà

S
C
T
B

Uh
Uh
Uh

32 Rem Sol 34 Fa Mi Lam 36 Fa

S col suo a- mor Dio si ri- ve- le- rà la sua pro- mes- sa com- pi-

C col suo a- mor Dio si ri- ve- le- rà

T

B Dio si ri- ve- le- rà

Sol 38 Fa Mi Lam 40 Fa 42 Sol

S rà an- dan- do in- con- tro ai po- ve- ri u- na mis- sio- ne tro- ve- rà Lu- ce di

C an- dan- do in- con- tro ai po- ve- ri u- na mis- sio- ne tro- ve- rà Lu- ce di

T an- dan- do in- con- tro ai po- ve- ri u- na mis- sio- ne tro- ve- rà Lu- ce di

B an- dan- do in- con- tro ai po- ve- ri u- na mis- sio- ne tro- ve- rà Lu- ce di

Do 44 MiSi La 46 Mim Lam

S Di- o il- lu- mi- na noi per fa- re la tua vo- lon- tà co- me un

C Di- o il- lu- mi- na noi per fa- re la tua vo- lon- tà co- me un

T Di- o il- lu- mi- na noi per fa- re la tua vo- lon- tà co- me un

B Di- o il- lu- mi- na noi per fa- re la tua vo- lon- tà co- me un

48 Fa Sol 50 Do 52 Mi Si Lam

S
gio- no san- ta Lu- i- sa gui- da noi ver- so la tua ca- ri- tà i- spi-

C
gio- no san- ta Lu- i- sa gui- da noi ver- so la tua ca- ri- tà i- spi-

T
gio- no san- ta Lu- i- sa gui- da noi ver- so la tua ca- ri- tà i- spi-

B
gio- no san- ta Lu- i- sa gui- da noi ver- so la tua ca- ri- tà i- spi-

54 Mim Lam 56 Fa Sol 58 Lam Mim

S
ra- ti dal tuo a- mor tut- ti in- sie- me per l'u- ma- ni- tà vie- ni Spi- ri- to

C
ra- ti dal tuo a- mor tut- ti in- sie- me per l'u- ma- ni- tà vie- ni Spi- ri- to

T
ra- ti dal tuo a- mor tut- ti in- sie- me per l'u- ma- ni- tà vie- ni Spi- ri- to

B
ra- ti dal tuo a- mor tut- ti in- sie- me per l'u- ma- ni- tà vie- ni Spi- ri- to

62 Lam Rem Mim 3 64 Lam Fa 3 Sol 66 Do Lam 68

S
col- ma noi e l'au- da- cia del- l'a- mo- re rav- vi- vi il no- stro ser- vir

C
col- ma noi e l'au- da- cia del- l'a- mo- re rav- vi- vi il no- stro ser- vir

T
col- ma noi e l'au- da- cia del- l'a- mo- re rav- vi- vi il no- stro ser- vir

B
col- ma noi e l'au- da- cia del- l'a- mo- re rav- vi- vi il no- stro ser- vir

Fa Sol Do Lam Fa Sol Do

70 72 74 76

S
C
T
B

In- sie- me ad al- tre don- ne Lu-

78 Fa Do Fa 3 Mi 3 In- sie- me ad al- tre don- ne Lu-
Lam Fa

80 82

S
C
T
B

i- sa si u- ni- rà e nel- l'an- da- re e ve- ni- re un sen- so tro- ve- rà

i- sa si u- ni- rà e nel- l'an- da- re e ve- ni- re un sen- so tro- ve- rà

i- sa si u- ni- rà e nel- l'an- da- re e ve- ni- re un sen- so tro- ve- rà

i- Sol sa si u- ni- rà Do e nel- l'an- Fa da- re e ve- ni- re Do un sen- so Fa tro- Mi ve- rà

84 86 88

S
C
T
B

il do- lor di- ven- ne a- mor e l'a- sia si cal- mò con l'e- spe- rien- za del la lu-

il do- lor di- ven- ne a- mor e l'a- sia si cal- mò con l'e- spe- rien- za del la lu-

il do- lor di- ven- ne a- mor e l'a- sia si cal- mò con l'e- spe- rien- za del la lu-

il do- lor di- ven- ne a- mor e l'a- sia si cal- mò con l'e- spe- rien- za del la lu-

Lam Fa Sol

90 92

S
ce tut- to in lei si tra- sfor- mò Lu- ce di

C
ce tut- to in lei si tra- sfor- mò Lu- ce di

T
ce tut- to in lei si tra- sfor- mò Lu- ce di

B
ce tut- to in lei si tra- sfor- mò Lu- ce di

Soprano 94 96

Lu- ce il- lu- mi- na la tua vo- lon- tà

Tenore

Lu- ce i- lu- mi- na la tua vo- lon- tà

Do Misi La Mim Lam

S
Di- o il- lu- mi- na noi per fa- re la tua vo- lon- tà co- me un

C
Di- o il- lu- mi- na noi per fa- re la tua vo- lon- tà co- me un

T
Di- o il- lu- mi- na noi per fa- re la tua vo- lon- tà co- me un

B
Di- o il- lu- mi- na noi per fa- re la tua vo- lon- tà co- me un

98 100 102

san- ta Lu- i sa gui- da noi

gio- no san- ta Lu- i- sa gui- da noi ver- so la tua ca- ri-

Fa Sol Do Mi Si

gio- no san- ta Lu- i- sa gui- da noi ver- so la tua ca- ri-

gio- no san- ta Lu- i- sa gui- da noi ver- so la tua ca- ri-

gio- no san- ta Lu- i- sa gui- da noi ver- so la tua ca- ri-

gio- no san- ta Lu- i- sa gui- da noi ver- so la tua ca- ri-

104

ver- so te i- spi- ra- ti dal tuo a- mor

ver- so te i- spi- ra- ti dal tuo a- mor

Lam Mim Lam

tà i- spi- ra- ti dal tuo a- mor tut- ti in-

tà i- spi- ra- ti dal tuo a- mor tut- ti in-

tà i- spi- ra- ti dal tuo a- mor tut- ti in-

tà i- spi- ra- ti dal tuo a- mor tut- ti in-

tà i- spi- ra- ti dal tuo a- mor tut- ti in-

Co- me pro- mes- sa ————— Lu- ce —————

co- me pro- mes- sa Lu- ce

co- me pro- mes- sa Lu- ce

Fa Sol Do Mi^{si}

S
sie- me per l'u- ma- ni- tà Lu- ce di Di- o il- lu- mi- na noi

C
sie- me per l'u- ma- ni- tà Lu- ce di Di- o il- lu- mi- na noi

T
sie- me per l'u- ma- ni- tà Lu- ce di Di- o il- lu- mi- na noi

B
sie- me per l'u- ma- ni- tà Lu- ce di Di- o il- lu- mi- na noi

The musical score is arranged for SATB choir and piano accompaniment. It consists of six staves. The vocal parts are Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The piano accompaniment is on the top two staves. The lyrics are in Italian and describe the glory of God's will. The score includes dynamic markings (La, Mim, Lam, Fa) and articulation marks such as slurs and triplets.

Vocal Lines:

- Soprano (S):** i- lu- mi- na la tua vo- lon- tà
- Alto (C):** i- lu- mi- na la tua vo- lon- tà
- Tenor (T):** per fa- re la tua vo- lon- tà
- Bass (B):** per fa- re la tua vo- lon- tà

Piano Accompaniment:

- Measures 112-113: Accompany the vocal lines with a steady eighth-note pattern.
- Measure 114: Features a triplet of eighth notes in the right hand.

Lyrics:

il- lu- mi- na la tua vo- lon- tà
 i- lu- mi- na la tua vo- lon- tà
 per fa- re la tua vo- lon- tà co- me un gio- no san- ta Lu-
 per fa- re la tua vo- lon- tà co- me un gio- no san- ta Lu-
 per fa- re la tua vo- lon- tà co- me un gio- no san- ta Lu-

116 118 120

san- ta Lu- i sa gui- da noi ver- so te i- spi- ra- ti

san- ta Lu- i sa gui- da noi ver- so te i- spi- ra- ti

Sol Do Mi Si Lam Mim

i- sa gui- da noi ver- so la tua ca- ri- tà i- spi- ra- ti dal tuo a-

i- sa gui- da noi ver- so la tua ca- ri- tà i- spi- ra- ti dal tuo a-

i- sa gui- da noi ver- so la tua ca- ri- tà i- spi- ra- ti dal tuo a-

i- sa gui- da noi ver- so la tua ca- ri- tà i- spi- ra- ti dal tuo a-

122 124 126

dal tuo a- mor co- me pro- mes- sa Vie- ni Spi- i- to

dal tuo a- mor co- me pro- mes- sa Vie- ni Spi- i- to

Lam Fa Sol Lam Mim Rem

S mor tut- ti in- sie- me per l'u- ma- ni- tà vie- ni Spi- ri- to col- ma

C mor tut- ti in- sie- me per l'u- ma- ni- tà vie- ni Spi- ri- to col- ma

T mor tut- ti in- sie- me per l'u- ma- ni- tà vie- ni Spi- ri- to col- ma

B mor tut- ti in- sie- me per l'u- ma- ni- tà vie- ni Spi- ri- to col- ma

128 130 132

col- ma noi del- l'a- mor

col- ma noi del- l'a- mor

Lam Rem Mim 3 Lam Fa 3 Sol Do

S noi e l'au- da- cia del- l'a- mo- re rav- vi- vi il no- stro ser- vir

C noi e l'au- da- cia del- l'a- mo- re rav- vi- vi il no- stro ser- vir

T noi e l'au- da- cia del- l'a- mo- re rav- vi- vi il no- stro ser- vir

B noi e l'au- da- cia del- l'a- mo- re rav- vi- vi il no- stro ser- vir